

## Donnee de base

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire                 | RPM_V_11138   |
| Emplacement                         | <a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>   |
| Nom de l'objet                      | Schale  |
| Lieu de collecte                    | China   |
| Matériel                            | Porzellan   |
| Dimensions                          | H: 4 cm; Dm: 9,8 cm   |
| Pièces                              | Einzelteil  |
| Technologie                         | bemalt<br>glasiert  |
| Rencontre                           | Qing-Dynastie, 1723-1735  |
| Personnes et institutions associées | <a href="#">Ernst Ohlmer</a>  |
| Taper                               | Ethnographica   |
| Attribution culturelle              | Chinesisch  |
| Description                         | <p>Der Dekor ist in Doucai-Technik gemalt mit Unterglasublau für die Konturlinien, in die über der Glasur die Emailfarben Grün, Rot, Gelb und Aubergine eingepasst sind: Auf der Außenseite gegenständig Phönix und Bambus, deren Oberteile über den Rand der Schale ins Innere reichen. Die Sechs-Zeichen-Marke innerhalb eines Doppelrings ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Chenghua Marke, Yongzheng-Periode (1723-1735). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 77/78 (1932) und Nr. 37/38 (1898 Bunt) zu finden.</p> |

## Documentation

---

**Année d'accès à la collection** Zwischen 1881 und 1929

---

**Type d'accès à la collection** als Schenkung

---

**Accès depuis** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

---

**Propriétaire précédent** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

### Provenance

- Zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.

### Remarques

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

**Abréviation du processeur** AN

---

**Année de recherche du dernier traitement** 2024

---

**Statut** Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v\\_11138/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v_11138/)