

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | RPM_V_11135 |
| Emplacement | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Nom de l'objet | Schale |
| Lieu de collecte | China |
| Matériel | Porzellan |
| Dimensions | H: 5,5 cm; Dm: 10 cm |
| Pièces | Einzelteil |
| Technologie | bemalt glasiert |
| Rencontre | Qing-Dynastie, 1821-1850 |
| Personnes et institutions associées | Ernst Ohlmer |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Chinesisch |
| Description | <p>Der Dekor ist in Wucai-Technik, "Fünf Farben", gemalt mit Unterglasurblau. Auf der Außenwandung je zweimal drei verschiedene Arabeskenornamente und dazwischen sechsmal eine formalisierte Ranke; im Inneren auf dem Grund ein Medaillon mit einem der Arabeskenornamente aus zwei gegeneinandergestellten, federartig auslaufenden C-Ranken, dazwischen formalisierte Blätter und Blüten, eingefasst von einem unterglasurblauen Doppelring. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Daoguang-Marke (1821-1850). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 55 (1932) und Nr. 121 (1898 Bunt) zu finden.</p> |

Documentation

Année d'accès à la collection Zwischen 1881 und 1929

Type d'accès à la collection als Schenkung

Accès depuis Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Propriétaire précédent Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Provenance

- Zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.

Remarques

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

Abréviation du processeur AN

Année de recherche du dernier traitement 2024

Statut Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v_11135/