

## Donnee de base

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire                 | RPM_V_11128   |
| Emplacement                         | <a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>   |
| Nom de l'objet                      | Schale  |
| Lieu de collecte                    | China   |
| Matériel                            | Porzellan   |
| Dimensions                          | H: 6 cm; Dm: 11,5 cm  |
| Pièces                              | Einzelteil  |
| Technologie                         | bemalt<br>glasiert  |
| Rencontre                           | Qing-Dynastie, 1821-1850  |
| Personnes et institutions associées | <a href="#">Ernst Ohlmer</a>  |
| Taper                               | Ethnographica   |
| Attribution culturelle              | Chinesisch  |
| Description                         | <p>Auf gelbem Grund in Muffelfarben bemalt. Vier rosafarbenen Medaillons enthalten dunkelbaue, archaistische Schriftzeichen it der Bedeutung: "Beständig im Angesicht Buddhas"; dazwischen sieht grüne und schwarz nachgezeichnete Ranken und Blüten in Rosa und Blau, die sich mit vier eisenroten Blumenarabesken abwechseln. Die rosafarbenen Medaillons sind mit feinen, schwach betonten Schnörkeln geschmückt. Qing-Dynastie (1644-1911), lt. Ohlmer-Katalog 1898: Daoguang-Periode (1821-1850); Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. ? (1932) und Nr. 87 (1898 Bunt) zu finden. V 11.128 und V 11.129 sind fast identisch, aber nicht zeitgleich entstanden.</p> |

## Documentation

---

**Année d'accès à la collection**

Zwischen 1881 und 1929 erworben

**Type d'accès à la collection**

als Schenkung

**Accès depuis**

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

**Propriétaire précédent**

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

**Provenance**

- Zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.

**Remarques**

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

**Abréviation du processeur**

AN

**Année de recherche du dernier traitement**

2024

**Statut**

Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v\\_11128/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v_11128/)