

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V_11128
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Schale
Lieu de collecte	China
Matériel	Porzellan
Dimensions	H: 6 cm; Dm: 11,5 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	bemalt glasiert
Rencontre	Qing-Dynastie, 1821-1850
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Chinesisch
Description	Auf gelbem Grund in Muffelfarben bemalt. Vier rosafarbenen Medaillons enthalten dunkelbaue, archaistische Schriftzeichen it der Bedeutung: "Beständig im Angesicht Buddhas"; dazwischen sieht grüne und schwarz nachgezeichnete Ranken und Blüten in Rosa und Blau, die sich mit vier eisenroten Blumenarabesken abwechseln. Die rosafarbenen Medaillons sind mit feinen, schwach betonten Schnörkeln geschmückt. Qing-Dynastie (1644–1911), lt. Ohlmer-Katalog 1898: Daoguang-Periode (1821–1850); Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. ? (1932) und Nr. 87 (1898 Bunt) zu finden. V 11.128 und V 11.129 sind fast identisch, aber nicht zeitgleich entstanden.

## Documentation

Année d'accès à la collection	Zwischen 1881 und 1929 erworben
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Propriétaire précédent	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Provenance	<b>Remarques</b> Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
• Zwischen 1881 und 1929 acquired by Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim as gift from/through Seezolldirektor Ernst Ohlmer. • 1872-1880 acquired by Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) through purchase from/unbekannter Verkäufer.	
Abréviation du processeur	AN
Année de recherche du dernier traitement	2024
Statut	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898 | Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932 | Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

### Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875–1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022,  
<https://www.proveana.de/de/link/proooooo165>.

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v\\_11128/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v_11128/)