

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V_11100
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Vase
Lieu de collecte	China
Matériel	Porzellan
Dimensions	H: 35 cm; Dm: 25 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	bemalt glasiert
Rencontre	Qing-Dynastie, um 1780
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Chinesisch
Description	In Muffelfarben bunt bemalt mit zwei Goldfasanen zwischen großen bunten Päonien und Chrysanthemen, eine davon vergoldet. Auf der Seite und Rückseite kleine Vögel und Schmetterlinge. Am Fuß breiter gelb-grüner stilisierter Blattrand. Am Hals Band mit Blüten innerhalb und außerhalb der Reserven. Qing-Dynastie (1644-1911), lt. Ohlmer-Katalog 1932: um 1780 Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 14 (1932) und Nr. 49 (1898 Bunt) zu finden.

## Documentation

---

**Année d'accès à la collection** Zwischen 1881 und 1929

---

**Type d'accès à la collection** als Schenkung

---

**Accès depuis** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

---

**Propriétaire précédent** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

---

### Provenance

- Zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.

### Remarques

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

**Abréviation du processeur** AN

---

**Année de recherche du dernier traitement** 2024

---

**Statut** Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v\\_11100/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v_11100/)