

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 10970
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Vase
Lieu de collecte	China
Matériel	Indéfini
Pièces	Einzelteil
Technologie	bemalt glasiert
Rencontre	19. Jh.
Personnes et institutions associées	Ernst Ohlmer
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Vase mit birnenförmigem Korpus, abgesetzter Standring, auf 2/3-Höhe reliefierter Doppelring die Schulter andeutend. Feine haarrissige Glasur mit Unterglasurblau. Oberer Rand dunkelbraun glasiert, ebenso die als Henkel angesetzten Elefantenköpfe. Über die als Schauseite konzipierte Korpusfläche Landschaft mit Häusern und Seen. Unterhalb des Halses drei freistehende tiefblaue Bergspitzen. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 135 (1932) und Nr. 75 (1898 Bunt) zu finden. Datierung laut Ohlmer 1932 19. Jh.; Marke Qianlong (1735-1796)

Documentation

Année d'accès à la collection zwischen 1881 und 1929

Type d'accès à la collection als Schenkung

Accès depuis Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Propriétaire précédent Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Provenance

- zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.

Remarques

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

Abréviation du processeur AN

Année de recherche du dernier traitement 2024

Statut Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v_10970/