PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 10968
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Deckelvase
Lieu de collecte	China
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 36 cm; Dm. (max.): 24 cm
Pièces	Kombination
Technologie	bemalt glasiert
Rencontre	Ende 17.Jh.(?)
Personnes et institutions associées	Ernst Ohlmer
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Vase mit leicht gebauchter Wandung und schmaler Schulter, die in einen niedrigen, weiten Hals mit leicht ausschwingendem, gewölbtem Deckel übergeht. Der Dekor ist in Wucai-Technik, "Fünf Farben" (Unterglasur- u. Überglasurfarben): Auf der Wandung und Schulter eine felsige Landschaft mit spielenden Kindern und Damen, oben abgeschlossen von einem Band mit geborstenem Eis; auf dem Hals Blütenzweige und auf dem Deckel wieder spielende Kinder. Die Darstellung zeigt den Löwentanz, der u. a. am Neujahrsfest gespielt wird. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 4 (1932) und Nr. 33 (1898 Bunt) zu finden. Datierung lt. Ohlmer 1932

Documentation

Année d'accès à la collection	zwischen 1881 und 1929
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Propriétaire précédent	Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Provenance

- zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.

Remarques

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

Abréviation du processeur	AN
Année de recherche du dernier traitement	2024
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Réception	Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.
Lectures complémentaires	Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, https://www.proveana.de/de/link/pro00000165.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v_10968/