PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 4623
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Teller
Lieu de collecte	Ostasien, China
Matériel	Keramik Porzellan
Dimensions	Dm: 19 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	glasiert geformt
Rencontre	Ming-Dynastie, spätes 14. bis frühes 15. Jh.
Personnes et institutions associées	Ernst Ohlmer
Lot mixte	Sammlung Ernst Ohlmer
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Chinesisch
Description	Ming-Dynastie (1368-1644); Im Inneren, dünnwandiger, durchscheinender Scherben mit über einer Model geformtem "verborgenen Dekor", anhua, in Relief: Auf dem Grund zwei gekreuzte Vajras mit dem Yinyang-Symbol im Zentrum und auf der Innenwandung eine Lotosranke mit, kaum sichtbar, über jeder Blüte eines der "Acht buddhistischen Embleme", bajixiang. Die flache Basis ist glasiert. Ursprünglich Sammlung Ernst Ohlmer. Ein etwas kleinerer Teller dieses Typus wurde in London versteigert (Sotheby's, 16.- 17.12.1980, lot 615; früher Sammlung Frederick M. Mayer). Ein Teller mit etwas anderer Form, aber ähnlichem Dekor befindet sich in der Carl Kempe Collection (Gyllensvärd, Chinese Ceramics, Kat.Nr. 672). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 91 (1932) und Nr. 1 (1898) zu finden.

Documentation

Année d'accès à la collection	zwischen 1881 und 1929
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Propriétaire précédent	Ernst Ohlmer (1847-1927)

Provenance

- zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum als Schenkung chez/auprès de Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquis par Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf chez/auprès de Unbekannt.

Remarques

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

Abréviation du processeur	AN
Année de recherche du dernier traitement	2022
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Réception	Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898. Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim : nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932. Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan : die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.
Lectures complémentaires	Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, https://www.proveana.de/de/link/pro00000165.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v4623/