

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_ V 894
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Kette
Lieu de collecte	Ozeanien, Melanesien, Britisch Neuguinea, heute Teil von Papua Neuguinea
Matériel	Zahn (Hund)
Dimensions	H: 1 cm, B. 26 cm, T: 26 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1895
Type d'objet	Schmuck
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Documentation

Année d'accès à la collection	1899
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Propriétaire précédent	Georg Schmiele
Provenance	Remarques Die Objekte wurden im Verzeichnis der abgebbaren Dubletten 1899 angeboten, Seite 9, „Sammlung des Landeshauptmanns Schmiele, 126 Nummern aus Kaiser-Wilhelmsland, dem Bismarck-Archipel und den Salomonen.“ Als Dubletten wurden Stücke aus sämtlichen diesen Regionen angeboten, darunter ein Speer mit Kasuarknochen aus Neu-Irland (Nr. 2, VII B 15) und eine Kette mit Coix (Nr. 13, VII B 123) aus Kaiser-Wilhelms-Land. Im Exemplar des Verzeichnisses in der Berliner Dublettenakte ist bei diesen beiden Objekten handschriftlich „Hildesheim“ vermerkt. Die Schmuckkette V 894 mit Muschelringen und Hundezähnen findet sich jedoch weder im Verzeichnis noch in dem Schreiben, mit dem Direktor Andreae am 4. April 1899 seine Wünsche aufgab; er bestellte neben dem Speer mit Kasuarknochen und der Coix-Kette vielmehr eine Holzschnitzerei sowie eine Muscheltrompete aus der Sammlung Schmiele.
Abréviation du processeur	AN
Inscription au livre d'inventaire	Schmuckkette mit kleinen Muschelringen mit Hundezähnen, Brit. N. Guinea, Schmiele coll. Mus. f. Völkerk. Berlin Gesch.
Année de recherche du dernier traitement	2018
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 247-248

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-894/