

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 8736
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Holzplastik (männlich)
Lieu de collecte	Laut Inv.-Buch "angeblich aus ehem. Deutsch-Südwestafrika. Vermutlich: Herero". "Herero" wurde später durchgestrichen und durch "Ovambo" ersetzt. Afrika, südliches Afrika, Namibia oder südliches Angola.
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 49,5 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	um 1900 (laut Inventarbuch)
Lot mixte	Die Figur bildet ein Paar mit einer weiteren (weiblichen), V 8737
Type d'objet	Skulptur
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	<p>Im Inventarbuch: "Vermutlich: Herero". "Herero" wurde jedoch später durchgestrichen und ersetzt durch "Ovambo". Auf der rechten Fußsohle der Figur klebt ein Schild "Paar 600.-" (diese Figur und V 8737 kosteten laut Inv.-Buch je DM 300,-). Die Figur trägt einen ledernen Schurz, Pfeilköcher und Bogen über der Schulter, dazu eine Tabakspfeife und ein Messer ähnlich z. B. V 6634 (Ovambo) oder V 8405 (Ovaherero). Anmerkung von Nzila M. Mubusisi (National Museum of Namibia, Windhuk), September 2019: Diese Figur und V 8737 waren wahrscheinlich ein „gift to someone“ (d. h., für eine/n Europäer/in), denn die Menschen in Afrika würden keine Bildnisse von sich wie diese fürs eigene Heim herstellen.</p>

Documentation

Année d'accès à la collection	1965
Type d'accès à la collection	durch Kauf
Accès depuis	Ehrhardt, Hildesheim
Propriétaire précédent	unbekannt
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• 1965 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch Kauf chez/auprès de Ehrhardt, Hildesheim.	Laut Inv.-Buch Kauf V/65, Akte Z 73/65, Kaufpreis DM 300. Recherchen über die Identität von "Ehrhardt" waren bislang erfolglos. - Das Landesmuseum Hannover besitzt zwei sehr ähnliche Figuren, Herkunft "Namibia", um 1900, von einer anderen Schenkerin/einem anderen Sammler.
Abréviation du processeur	SL
Inscription au livre d'inventaire	Holzplastik (männlich).
Année de recherche du dernier traitement	2020
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Zwei ähnliche Figuren aus Tansania (Ngoni), ebenfalls mit menschlichen Haaren, jedoch ohne Lederbekleidung usw., in Katalog 193 von Zemanek-Münster, Nürnberg, S. 360. Bei den Ngoni sollen dem Katalogtext zufolge solche Figuren "mythische oder reale Vorfahren" vorstellen und Opfergaben empfangen. tribal-art-zemanek-munster.auction.fr/en/lot/pair-of-figures-tanzania-ngoni-wood-reddish-brown-and-black-10071807

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-8736/