PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 64
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Figürliche Darstellung (männlich)
Désignation autochtone	moai tangata (?)
Lieu de collecte	Rapanui (Osterinsel)
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 57 cm, B: 13 cm, T: 7 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1879
Type d'objet	Skulptur
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Vermutlich Figur eines männlichen Geistwesens "moai tangata", vgl. Thode-Arora 2001: 73.

Documentation

Année d'accès à la collection	1885
Mois d'accès à la collection	Mai
Journée d'accès à la collection	26
Type d'accès à la collection	durch Kauf
Accès depuis	C. A. Pöhl
Propriétaire précédent	Museum Godeffroy, Hamburg

Provenance

- vor 1879 acquis par Museum Godeffroy, Hamburg durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Sammler.
- 1885 acquis par C.A. Pöhl durch Kauf chez/auprès de Museum Godeffroy, Hamburg.
- 26. Mai 1885 acquis par Städtisches Museum Hildesheim (ab 1894 Roemer-Museum) durch Kauf chez/auprès de C. A. Pöhl.

Remarques

1879 musste J. C. Godeffroy Insolvenz anmelden und nahezu sämtliche Objekte aus dem Museum wurden bis 1886 veräußert. Den Rest erwarb der letzte Kustos des Museums, C. A. Pöhl, um damit eine eigene Naturalien- und Ethnografikahandlung zu eröffnen. Zusammen mit dieser Figur verkaufte er dem Roemer-Museum im Mai 1885 die Kopfschmucke V 63 und V 183, das Würdezeichen V 62 sowie die Speerspitze V 61. In Schmeltz/Krause 1881, S. 236-237, erscheint eine solche Figur nicht bei den Beständen des Museum Godeffroy. In seinem Brief vom 26.05.1885 bietet C.A. Pöhl Hermann Roemer jedoch einen "Götzen" aus Holz an (Stadtarchiv Hildesheim Best. 741, Nr. 460, "Erwerbungen für die Südsee- und Australien-Sammlungen, 1880-1898").

Abréviation du processeur	SL
Inscription au livre d'inventaire	Götzenfigur aus Holz geschnitzt. Augen mit Pupillen aus Obsidian; mit weißem Muschelring umgeben. 57 cm hoch. Osterinsel (Rapanui). C. A. Pöhl, Mus. G., Kauf.
Transcription de la carte mémoire	V. 64. Osterinsel (Rapanui). Götzenfigur, aus Holz geschnitzt, männlich. Augen mit Pupillen aus Obsidian, mit weißem Muschelring umgeben. 57 cm hoch. C. A. Pöhl (Mus. Godeffroy), Kauf.
Année de recherche du dernier traitement	2022
Mois de recherche du dernier traitement	02
Journée de recherche de transformation finale	8
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire	PDF
Fiche	PDF
Lectures complémentaires	Geiseler, Wilhelm (1883): Die Oster-Insel: Eine Stätte prähistorischer Kultur in der Südsee. Berlin: Mittler & Sohn; Schmeltz, J.D.E und Krause, R. (1881): Die ethnographisch-anthropologische Abtheilung des Museum Godeffroy in Hamburg. Hamburg: L. Friedrichsen & Co.; De Castro, Inés, Lembke, Katja, Menter, Ulrich (Hg.) (2008) Paradiese der Südsee. Mythos und Wirklichkeit. Katalog zur Sonderausstellung. Hildesheim: Roemer- und Pelizaeus-Museum sowie Mainz: Verlag Philipp von Zabern, S. 234-235; Brief von C.A. Pöhl mit Kaufangebot div. Objekte von Rapanui an Hermann Roemer vom 26.05.1885 in Stadtarchiv Hildesheim Best. 741, Nr. 460, "Erwerbungen für die Südsee- und Australien-Sammlungen, 1880-1898"; Thode-Arora, Hilke (2001): Tapa und Tiki. Die Polynesien-Sammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums. Köln: Rautenstrauch-Joest-Museum.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-64/