

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 6302
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Medizingürtel
Lieu de collecte	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, dahinter aber im Inv.-Buch in anderer Handschrift: "Sudan"
Matériel	Indéfini
Dimensions	Taschen: H 9 cm, B 12 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Personnes et institutions associées	Edgar Walden
Type d'objet	Amulett
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Documentation

Année d'accès à la collection	1914
Type d'accès à la collection	durch Kauf
Accès depuis	Edgar Walden
Propriétaire précédent	unbekannt
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• 1914 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf chez/auprès de Edgar Walden.• 1914 acquis par Edgar Walden (1876-1914) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person oder Institution.• 1914 acquis par unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person vermutlich in Kamerun.	Das Objekt stammt möglicherweise aus den Beständen des Königlichen Museums für Völkerkunde, an dem Walden beschäftigt war. Er kann es jedoch auch anderswo erworben und dann an das Hildesheimer Museum weiterveräußert haben.
Abréviation du processeur	SL
Inscription au livre d'inventaire	Medizingürtel mit 3 Ledertaschen u. doppelter 1 cm starker rosa Schnur. Taschen m. Strichornament 9 x 12 cm. Hinterland v. Kamerun (dahinter in anderer Handschrift:) Sudan. Walden, Kauf. (Anm. S.L.: Die zweite Ausfertigung des Inventarbuches spezifiziert das Erwerbungsjahr, 1914.)
Transcription de la carte mémoire	Medizingürtel m. 3 Ledertaschen an doppelter 1 cm starker rosa Schnur. Taschen mit Strichornament (9 x 12 cm). Gesch. v. Walden.
Année de recherche du dernier traitement	2022
Mois de recherche du dernier traitement	12
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 53-71 Kapitel "Edgar Walden" (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742)

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-6302/