

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 63
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Kopfschmuck mit Federn
Lieu de collecte	Rapanui (Osterinsel)
Matériel	Rindenbast (Broussonetia papyfera) Federn (Huhn)
Dimensions	H: 10 cm, Dm: 35 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1879
Type d'objet	Kopfschmuck
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1885
<b>Mois d'accès à la collection</b>	Mai
<b>Journée d'accès à la collection</b>	26
<b>Type d'accès à la collection</b>	durch Kauf
<b>Accès depuis</b>	C. A. Pöhl
<b>Propriétaire précédent</b>	Museum Godeffroy, Hamburg
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• vor 1879 acquis par Museum Godeffroy, Hamburg durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Sammler.</li><li>• 1885 acquis par C.A. Pöhl durch Kauf chez/auprès de Museum Godeffroy, Hamburg.</li><li>• 26. Mai 1885 acquis par Städtisches Museum Hildesheim (ab 1894 Roemer-Museum) durch Kauf chez/auprès de C. A. Pöhl.</li></ul>	1879 musste J. C. Godeffroy Insolvenz anmelden und nahezu sämtliche Objekte aus dem Museum wurden bis 1886 veräußert. Den Rest erwarb der letzte Kustos des Museums, C. A. Pöhl, um damit eine eigene Naturalien- und Ethnografikahandlung zu eröffnen. Zusammen mit diesem Kopfschmuck verkaufte er dem Roemer-Museum im Mai 1885 die Figur V 64, den Kopfschmuck V 183 sowie die Speerspitze V 61. In Schmeltz/Krause 1881, S. 236-237, erscheinen diese Kopfschmucke nicht bei den Beständen des Museum Godeffroy. In seinem Brief vom 26.05.1885 bietet C.A. Pöhl Hermann Roemer jedoch 3 Kopfputze aus Federn an (Stadtarchiv Hildesheim Best. 741, Nr. 460, "Erwerbungen für die Südsee- und Australien-Sammlungen, 1880-1898").
<b>Abréviation du processeur</b>	SL
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	Kopfputz für Krieger und Häuptlinge. 9 1/2 cm hoher Reifen aus einem langen mit Schnur umwickelten und dann in 10 Windungen spiralig aufgerollten Faserstrang. Außenseite mit rotbraunen u. blauschwarzen Federn (Fasanenfedern ähnlich) bekleidet. Halsfedern von Hähnen. - vgl. Geiseler, "Osterinsel" S. 35 u. S. 52 (No. 56 - "Hau Kúra-Kúra). Dazu auf S. 52 No. 54 wana-wana u. No. 55 Ko iro. NB: Die von Geiseler beschriebenen Kopfputze haben eine geringere Zahl von Ringen (für Krieg 2-3, für Tanz mit anderen Federn 5-6). Vgl. V. 183. C. A. Pöhl (M. G.), Kauf.
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2022
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	02

---

**Journée de recherche de transformation finale** 8

---

**Statut** Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Geiseler, Wilhelm (1883): Die Oster-Insel: Eine Stätte prähistorischer Kultur in der Südsee. Berlin: Mittler & Sohn;

Schmeltz, J.D.E und Krause, R. (1881): Die ethnographisch-anthropologische Abtheilung des Museum Godeffroy in Hamburg. Hamburg: L. Friedrichsen & Co.; De Castro, Inés, Lembke, Katja, Menter, Ulrich (Hg.) (2008) Paradiese der Südsee. Mythos und Wirklichkeit. Katalog zur Sonderausstellung. Hildesheim: Roemer- und Pelizaeus-Museum sowie Mainz: Verlag Philipp von Zabern, S. 234-235;

Brief von C.A. Pöhl mit Kaufangebot div. Objekte von Rapanui an Hermann Roemer vom 26.05.1885 in Stadtarchiv Hildesheim Best. 741, Nr. 460, "Erwerbungen für die Südsee- und Australien-Sammlungen, 1880-1898"; vgl. a. Thode-Arora, Hilke (2001): Tapa und Tiki. Die Polynesien-Sammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums. Köln: Rautenstrauch-Joest-Museum, S. 78

---

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-63/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-63/)