

## Donnee de base

<b>Numéro d'inventaire</b>	RPM_V 61
<b>Ancien numéro d'inventaire</b>	evtl. Museum Godeffroy (M.G.) No. 2125 oder 2126
<b>Emplacement</b>	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
<b>Nom de l'objet</b>	Speerspitze
<b>Désignation autochtone</b>	matá
<b>Lieu de collecte</b>	Rapanui (Osterinsel)
<b>Matériel</b>	Stein (Obsidian)
<b>Pièces</b>	Einzelteil
<b>Technologie</b>	Indéfini
<b>Rencontre</b>	vor 1879
<b>Type d'objet</b>	Waffe
<b>Taper</b>	Ethnographica
<b>Attribution culturelle</b>	Rapanui

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1885
<b>Mois d'accès à la collection</b>	Mai
<b>Journée d'accès à la collection</b>	26
<b>Type d'accès à la collection</b>	durch Kauf
<b>Accès depuis</b>	C. A. Pöhl
<b>Propriétaire précédent</b>	Museum Godeffroy, Hamburg
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• vor 1879 acquis par Museum Godeffroy, Hamburg durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Sammler.</li><li>• 1885 acquis par C. A. Pöhl durch Kauf chez/auprès de Museum Godeffroy, Hamburg.</li><li>• 26. Mai 1885 acquis par Städtisches Museum Hildesheim (ab 1894 Roemer-Museum) durch Kauf chez/auprès de C. A. Pöhl.</li></ul>	1879 musste J. C. Godeffroy Insolvenz anmelden und nahezu sämtliche Objekte aus dem Museum wurden bis 1886 veräußert. Den Rest erwarb der letzte Kustos des Museums, C. A. Pöhl, um damit eine eigene Naturalien- und Ethnografikahandlung zu eröffnen. Zusammen mit der Speerspitze verkaufte er dem Roemer-Museum im Mai 1885 die Figur V 64, die beiden Kopfputze V 63 und V 183 sowie das Würdezeichen V 62. Die Speerspitze ist möglicherweise eine der Nrn. 2125 und 2126 des Museum Godeffroy aus Schmeltz/Krause 1881, S. 237.
<b>Abréviation du processeur</b>	SL
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	Lanzenspitze aus Obsidian. Wird nach Geiseler an einem 1 1/2 m langen, etwa zolldicken Schaft vom Papiermaulbeerbaum befestigt. Man umwickelt dazu den kleinen Griff unten mit Bastzeug und bindet ihn mit Binsengarn fest. Sehr gefährliche Wurfwaffe! (vgl. Geiseler, Osterinsel, S. 36 u. 49 (No. 19). Einheim. Name: "matá". Osterinsel (Rapanui).
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2022
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	02
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	8
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Geiseler, Wilhelm (1883): Die Oster-Insel: Eine Stätte prähistorischer Kultur in der Südsee. Berlin: Mittler & Sohn; Schmeltz, J.D.E und Krause, R. (18871): Die ethnographisch-anthropologische Abtheilung des Museum Godeffroy in Hamburg. Hamburg: L. Friedrichsen & Co.; vgl. auch Thode-Arora, Hilke (2001): Tapa und Tiki. Die polynesische Sammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums. Köln: Rautenstrauch-Joest-Museum, S. 78. Brief von C.A. Pöhl mit Kaufangebot div. Objekte von Rapanui an Hermann Roemer vom 26.05.1885 in Stadtarchiv Hildesheim Best. 741, Nr. 460, "Erwerbungen für die Südsee- und Australien-Sammlungen, 1880-1898"

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-61/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-61/)