

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 6010
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Keule
Lieu de collecte	Afrika, südliches Afrika, Namibia oder südliches Angola
Matériel	Indéfini
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1913
Personnes et institutions associées	Edgar Walden
Type d'objet	Waffe (Schlagwaffe)
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Documentation

Année d'accès à la collection	1913
Type d'accès à la collection	durch Kauf
Accès depuis	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin); Kauf vermittelt durch Edgar Walden (Ethnologe, wissenschaftlicher Hilfsarbeiter, Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin)
Propriétaire précédent	unbekannt
Provenance <ul style="list-style-type: none">1913 acquis par Roemer- Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch Kauf chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin; Edgar Walden (1876-1914).	Remarques <p>Inv.-Buch: "Museum für Völkerkunde Berlin (Walden) Kauf". Zu Edgar Walden und den von ihm vermittelten Dubletten-Transaktionen zwischen dem Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin und dem Roemer-Museum siehe Lang/Nicklisch 2020.</p>
Abréviation du processeur	SL
Inscription au livre d'inventaire	Keule.
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	05
Journée de recherche de transformation finale	14
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Lang, Sabine; Nicklisch, Andrea. 2020. "Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18". Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg: arthistoricum.net, S. 53-74. (Open Access)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-6010/