

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 6008
Nom de l'objet	Bogen
Lieu de collecte	Afrika, Zentralafrika, Kamerun
Matériel	Indéfini
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Edgar Walden</a>
Lot mixte	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Type d'objet	Waffe (Distanzwaffe)
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Kulturelle Zuschreibung laut Inventarbuch: Muntschi. – Ebenfalls laut Inventarbuch wurde der Bogen im Juli 1919 an die Naturalienhandlung Hoppe, Hamburg, verkauft und befindet sich daher nicht mehr im Bestand des Roemer- und Pelizaeus-Museums.

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1913
<b>Type d'accès à la collection</b>	durch Kauf
<b>Accès depuis</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
<b>Propriétaire précédent</b>	unbekannt
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1913 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekanntes Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person oder Institution.</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par unbekanntem Sammler durch unbekanntes Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person in Kamerun.</li></ul>	1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.
<b>Abréviation du processeur</b>	SL
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	Bogen wie 6007. Muntschi! 1913. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. (Zusatz in anderer Handschrift:) Verkauft a. d. Naturalienhdlg. Hoppe, Hamburg, Juli 1919.
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Bogen wie 6007. Muntschi! Kamerun, Grenze zu Brit. Nigeria. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. 1913.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2022
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	11
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

---

Fiche

[PDF](#)

---

Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742)) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)

---

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-6008/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-6008/)