

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 5995
Ancien numéro d'inventaire	Neben Inv.-Nr. die Zahl "425" (vielleicht Slg. Glauning)
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Fußkette mit Glöckchen
Lieu de collecte	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Adamaua
Matériel	Indéfini
Dimensions	D: ca. 10 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Edgar Walden</a>
Lot mixte	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Type d'objet	Körperschmuck
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Kulturelle Zuschreibung lt. Inventarbuch: Margi und Falli. Die Falli leben in den Hochländern des Adamaua-Gebirges Kameruns an der Grenze zu Nigeria. Die Margi sind ebenfalls in der Region Adamaua ansässig.

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1913
<b>Type d'accès à la collection</b>	durch Kauf
<b>Accès depuis</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
<b>Propriétaire précédent</b>	vielleicht Hans Glauning (Sammler)
<b>Provenance</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1913 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekanntem Sammler (vielleicht Hans Glauning).</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par unbekanntem Sammler (vielleicht Hans Glauning) (1868-1908) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person in Kamerun/Adamaua.</li></ul>
<b>Remarques</b>	Glauning (1868-1908) war von November 1900 bis 1908 Angehöriger der Schutztruppe in Kamerun. Er eignete sich Ethnographica u. a. auf „Strafexpeditionen“ an (darunter 1901-1902 gegen die Bafut und Mankon im Grasland). - 1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.
<b>Abréviation du processeur</b>	SL
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	Messingglocken auf Schnur gezogen. Typisch für Falli und Margi in Adamaua. 1913. Museum für Völkerk. Berlin (Walden) Kauf. (Neben inv.-Nr. die Zahl 425.)
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	7 Messingglocken auf Schnur gezogen. Typisch für Falli und Margi in Adamaua. Mius. f. Vk. Berölin (walden) Kauf. 1913. (Neben Inv.-Nr. die Zahl 425)
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2022
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	11
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

---

Fiche

[PDF](#)

---

Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742)) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)

---

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-5995/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-5995/)