

## Donnee de base

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire                 | RPM_V 5992  |
| Ancien numéro d'inventaire          | Neben Inv.-Nr. die Zahl "422" (vielleicht Slg. Glauning)  |
| Emplacement                         | <a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>   |
| Nom de l'objet                      | Kamm  |
| Lieu de collecte                    | Afrika, Zentralafrika, Kamerun  |
| Matériel                            | Indéfini  |
| Pièces                              | Einzelteil  |
| Technologie                         | geschnitzt  |
| Rencontre                           | vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert  |
| Personnes et institutions associées | <a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a><br><a href="#">Edgar Walden</a>  |
| Lot mixte                           | Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde  |
| Type d'objet                        | Gebrauchsgegenstand; Kamm   |
| Taper                               | Ethnographica   |
| Attribution culturelle              | Aucune attribution  |
| Description                         | Das Objekt ist im Magazin möglicherweise nicht mehr vorhanden, dies bedarf jedoch noch der Überprüfung. - Der Verweis auf Passarge, "Adamaua" (Quellenangabe siehe unten unter weiterführende Literatur), in Inv.-Buch und auf Karteikarte bezieht sich auf die dortige Abb. 119, S. 226, "Bartkamm aus Garua". |

## Documentation

|   |   |
|---|---|
| <b>Année d'accès à la collection</b>            | 1913  |
| <b>Type d'accès à la collection</b>             | durch Kauf  |
| <b>Accès depuis</b>                             | Königliches Museum für Völkerkunde Berlin<br>durch Vermittlung von Edgar Walden   |
| <b>Propriétaire précédent</b>                   | vielleicht Hans Glauning (Sammel)   |
| <b>Provenance</b>                               | <p><b>Remarques</b></p> <p>Glauning (1868–1908) war von November 1900 bis 1908 Angehöriger der Schutztruppe in Kamerun. Er eignete sich Ethnographica u. a. auf „Strafexpeditionen“ an (darunter 1901–1902 gegen die Bafut und Mankon im Grasland). – 1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.</p> |
| <b>Abréviation du processeur</b>                | SL  |
| <b>Inscription au livre d'inventaire</b>        | Kamm aus Knochen (vgl. Abb. in Passarge "Adamaua" "Bartkamm"). Haussa, Kamerun.<br>1913. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf.  |
| <b>Transcription de la carte mémoire</b>        | Kamm aus Knochen. Vgl. Abb. in Passarge "Adamaua", Bartkamm. Haussa, Adamaua! 1913. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. (Im Feld neben Inv.-Nr.:) 422.  |
| <b>Année de recherche du dernier traitement</b> | 2022  |
| <b>Mois de recherche du dernier traitement</b>  | 11  |
| <b>Statut</b>                                   | Provenienz bearbeitet   |

## Informations Complémentaires

---

|  |  |
|--|--|
| Page du livre d'inventaire   | <a href="#">PDF</a>  |
| Fiche  | <a href="#">PDF</a>  |
| Lectures complémentaires   | <p>Passarge, Siegfried. 1895. "Adamaua. Bericht über die Expeditipon des Deutschen Kamerun-Komites in den Jahrem 1893/94". Berlin: Reimer. "Bartkamm aus Garua" dort die Abb. 119 auf S. 226. Digitalisat unter <a href="https://brema.suub.uni-bremen.de/dsdl/content/titleinfo/2157143">brema.suub.uni-bremen.de/dsdl/content/titleinfo/2157143</a>   Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236–240 (Download: <a href="https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742">doi.org/10.11588/arthistoricum.742</a>)   zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53–71   Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)</p> |
| Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées | Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)  |
| URL  | <a href="https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-5992/">https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-5992/</a>  |