

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 5977
Ancien numéro d'inventaire	Neben Inv.-Nr. die Zahl "G.10.194" (Nummer in Slg. Glauning)
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Doppelglocke
Lieu de collecte	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland
Matériel	Indéfini
Dimensions	L: ca. 45 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geschmiedet
Rencontre	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Edgar Walden</a> <a href="#">Hans Glauning</a>
Lot mixte	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Type d'objet	Musikinstrument; Handperkussionsinstrument
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Solche Doppelglocken wurden/werden im Kameruner Grasland (z. B. Bamileke, Bamun) unter Zuhilfenahme eines hölzernen Klöppels gespielt.

## Documentation

Année d'accès à la collection	1913	
Type d'accès à la collection	durch Kauf	
Accès depuis	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden	
Propriétaire précédent	Hans Glauning (Sammler)	
Provenance	<p>• 1913 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</p> <p>• Anfang 20. Jahrhundert acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Hans Glauning.</p> <p>• Anfang 20. Jahrhundert acquis par Hans Glauning (1868-1908) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person im Kameruner Grasland.</p>	<p><b>Remarques</b></p> <p>Glauning war von November 1900 bis 1908 Angehöriger der Schutztruppe in Kamerun. Er eignete sich Ethnographica u. a. auf „Strafexpeditionen“ an (darunter 1901-1902 gegen die Bafut und Mankon im Grasland). - 1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.</p>
Abréviation du processeur	SL	
Inscription au livre d'inventaire	Grosse eiserne Doppelglocke. Slg. Glauning. Grasland! Museum für Völkerkunde Berlin (Walden) Kauf. 1913. (Neben Inv.-Nr.: G. 10. 194)	
Transcription de la carte mémoire	Große eiserne Doppelglocke. Kamerun, Grasland. Slg. Glauning. Mus. f. Vlk. Berlin (Walden) (Kauf). 1913. (Im Feld neben Inv.-Nr.:) G.10. 194)	
Année de recherche du dernier traitement	2022	
Mois de recherche du dernier traitement	10	
Statut	Provenienz bearbeitet	

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire	<a href="#">PDF</a>
Fiche	<a href="#">PDF</a>
Lectures complémentaires	Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236–240 (Download: <a href="https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742">doi.org/10.11588/arthistoricum.742</a> )   zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53–71   Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)
Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées	Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)
URL	<a href="https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-5977/">https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-5977/</a>