

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | RPM_V 5973_2 |
| Emplacement | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Nom de l'objet | Pfeifenkopf |
| Lieu de collecte | Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland |
| Matériel | Indéfini |
| Pièces | Einzelteil |
| Technologie | geformt gebrannt |
| Rencontre | Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert |
| Personnes et institutions associées | Ethnologisches Museum Berlin Edgar Walden |
| Lot mixte | Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde |
| Type d'objet | Pfeifenkopf |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |

Documentation

Année d'accès à la collection unbekannt, vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert

Type d'accès à la collection inconnu

Accès depuis unbekannt

Propriétaire précédent unbekannt

Provenance

- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person oder Institution.

Remarques

Die Inventarnummer V 5.973 wurde doppelt an zwei Pfeifenköpfe vergeben. Es existiert jedoch für diese Inv.-Nr. nur ein Inventarbucheintrag und eine Karteikarte. Der Pfeifenkopf in diesem Eintrag entspricht nicht Inventarbucheintrag und Karteikarte. An ihn wurde daher für diesen Datenbankeintrag die Unter-Nummer V 5973_2 vergeben.

Abréviation du processeur SL

Inscription au livre d'inventaire Kein Inventarbucheintrag vorhanden.

Transcription de la carte mémoire Keine Karteikarte vorhanden.

Année de recherche du dernier traitement 2022

Mois de recherche du dernier traitement 09

Statut Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

URL https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-5973_2/