

## Donnée de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 5973
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Pfeifenkopf
Lieu de collecte	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland, Südbezirk, lt. Karteikarte und Inv.-Buch "'Jang-Bezirk' = Dschang (?)"
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: ca. 20 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geformt
Rencontre	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Edgar Walden</a>
Lot mixte	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Type d'objet	Pfeifenkopf
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Die Inventarnummer V 5.973 wurde doppelt an zwei Pfeifenköpfe vergeben. Der Pfeifenkopf in diesem Eintrag entspricht Inventarbucheintrag und Karteikarte.

## Documentation

Année d'accès à la collection	1913
Type d'accès à la collection	durch Kauf
Accès depuis	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
Propriétaire précédent	unbekannt
Provenance	<p>• 1913 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</p> <p>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekanntem Sammler.</p> <p>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person im Kameruner Grasland.</p>
	<p>Remarques</p> <p>1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.</p>
Abréviation du processeur	SL
Inscription au livre d'inventaire	Pfeifenkopf aus schwarzem Ton, in Form menschlicher Hockerfigur. Kamerun, Grasland, Südbezirk ("Jang-Bezirk" = Dschang (?)). Museum für Völkerkunde Berlin (Walden) Kauf. (Unter Inv.-Nr.:) 061.
Transcription de la carte mémoire	Pfeifenkopf aus schwarzem Ton i. Form menschlicher Hockerfigur. Kamerun, Grasland, Südbezirk ("Jang-Bezirk" = Dschang (?)). / 1913
Année de recherche du dernier traitement	2022
Mois de recherche du dernier traitement	09
Statut	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire	<a href="#">PDF</a>
Fiche	<a href="#">PDF</a>
Lectures complémentaires	Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: <a href="https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742">doi.org/10.11588/arthistoricum.742</a> )   zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71   Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)
Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées	Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)
URL	<a href="https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-5973/">https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-5973/</a>