

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | RPM_V 5973 |
| Emplacement | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Nom de l'objet | Pfeifenkopf |
| Lieu de collecte | Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland, Südbezirk, lt. Karteikarte und Inv.-Buch "'Jang-Bezirk' = Dschang (?)" |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | H: ca. 20 cm |
| Pièces | Einzelteil |
| Technologie | geformt |
| Rencontre | Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert |
| Personnes et institutions associées | Ethnologisches Museum Berlin Edgar Walden |
| Lot mixte | Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde |
| Type d'objet | Pfeifenkopf |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | Die Inventarnummer V 5.973 wurde doppelt an zwei Pfeifenköpfe vergeben. Der Pfeifenkopf in diesem Eintrag entspricht Inventarbucheintrag und Karteikarte. |

Documentation

| | |
|---|--|
| Année d'accès à la collection | 1913 |
| Type d'accès à la collection | durch Kauf |
| Accès depuis | Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden |
| Propriétaire précédent | unbekannt |
| Provenance | Remarques 1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Hausa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden. |
| Abréviation du processeur | SL |
| Inscription au livre d'inventaire | Pfeifenkopf aus schwarzem Ton, in Form menschlicher Hockerfigur. Kamerun, Grasland, Südbezirk ("Jang-Bezirk" = Dschang (?)). Museum für Völkerkunde Berlin (Walden) Kauf. (Unter Inv.-Nr. :) 061. |
| Transcription de la carte mémoire | Pfeifenkopf aus schwarzem Ton i. Form menschlicher Hockerfigur. Kamerun, Grasland, Südbezirk ("Jang-Bezirk" = Dschang (?)). / 1913 |
| Année de recherche du dernier traitement | 2022 |
| Mois de recherche du dernier traitement | 09 |
| Statut | Provenienz bearbeitet |

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-5973/