

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 5963
Ancien numéro d'inventaire	Neben Inv.-Nr. die Zahl "340" (möglicherweise Slg. Glauning)
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Maske
Lieu de collecte	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland
Matériel	Indéfini
Pièces	Einzelteil
Technologie	geschnitzt
Rencontre	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Edgar Walden</a>
Lot mixte	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Type d'objet	Zeremonialgegenstand, Maske
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1913
<b>Type d'accès à la collection</b>	durch Kauf
<b>Accès depuis</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
<b>Propriétaire précédent</b>	vielleicht Hans Glauning (Sammler)
<b>Provenance</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1913 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekanntem Sammler.</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person im Kameruner Grasland.</li></ul>
<b>Remarques</b>	1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke (V5.962–V6.010, 6.089–V6.096, V6.098–6.100). Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.
<b>Abréviation du processeur</b>	SL
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	Maske aus Holz geschnitzt. Kamerun, Grasland. Museum f. Völkerk. Berlin (Walden Kauf). (Neben Inv.-Nr.:) 340.
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Maske aus Holz geschnitzt. Kamerun, Grasland. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. /1913. (Neben Inv.-Nr.:) 340.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2022
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	09
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

---

Fiche

[PDF](#)

---

Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742)) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)

---

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-5963/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-5963/)