

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 4742
Ancien numéro d'inventaire	Neben Inv.-Nr. Sammler-Nr. L. 41
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Blashorn
Lieu de collecte	Laut. Inv.-Buch Zuschreibung Azande (dort unter der obsoleten pejorativen Bezeichnung "Niam-Niam"), die in den heutigen Staaten DR Kongo (Provinz Ober-Zaire), im Südsudan (Bundesstaat Western Equatoria) und im südöstlichen Teil der Zentralafrikanischen Republik leben. In der Liste der Langheld-Objekte des EM Berlin (E 1260_1901_I B 25 Afrika) für Nrn. 39-42 (kl. Blashörner) als Herkunft "Oberer Uelle", Zufluss des Ubangi in der heutigen DR Kongo.
Matériel	Zahn (Elefant)
Dimensions	L: ca. 40 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	beschnitzt punziert
Rencontre	wohl vor 1898
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
Lot mixte	Konvolut von 9 Objekten aus der Sammlung Wilhelm "Wassy" Langheld
Type d'objet	Musikinstrument
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Kulturelle Zuschreibung im Inv.-Buch: Azande (Zande)

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1905
<b>Mois d'accès à la collection</b>	wohl Anfang August
<b>Type d'accès à la collection</b>	durch Kauf
<b>Accès depuis</b>	Königliches Museum für Völkerkunde aus Sammlung Wilhelm "Wassy" Langheld
<b>Propriétaire précédent</b>	Wilhelm "Wassy" Langheld
<b>Provenance</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wohl Anfang August 1905 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• Januar 1903 acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Kauf chez/auprès de Wilhelm "Wassy" Langheld (Kaufpreis komplette Sammlung: 1.500 Mark).</li><li>• wohl zwischen 1898 und 1901 acquis par Wilhelm "Wassy" Langheld (1865-1913) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannte Person in Süd-Kamerun.</li></ul>
<b>Remarques</b>	Im Inventarbuch sowie in Korrespondenz im Stadtarchiv Hildesheim ist als Sammler fälschlich "Hauptmann Langheld" vermerkt, da eine Namensgleichheit mit dem Offizier der "Schutztruppe" Wilhelm Langheld besteht. Wilhelm "Wassy" Langheld, eine schillernde und nicht unkontroverse Persönlichkeit, war von 1883 bis 1913 in Zentralafrika für verschiedene Handelsfirmen tätig, so von 1898 bis 1901 in Kamerun für die "Gesellschaft Süd-Kamerun". Während dieser Zeit wird er das Messer V 4.340 erworben haben. 1901 bot er Felix von Luschan vom Kgl. Museum für Völkerkunde eine umfangreiche Zentralafrika-Sammlung (v. a. Kongogebiet) an, da in seiner Berliner Wohnung "Raummangel" herrschte. Felix von Luschan bot daraufhin die Sammlung verschiedenen Museen an. Aus den Dubletten seiner Sammlung erwarb das Roemer-Museum 1905 neun Stücke für 50 Mark. 1913 kaufte es durch Vermittlung Edgar Waldens noch 4 weitere Objekte aus der Sammlung Langheld.
<b>Abréviation du processeur</b>	SL
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	Blashorn aus Elfenbein, verziert durch mit dem Zirkel eingeschlagene kleine Kreise. Niam-Niam. Kauf, 81/05, Hpt. v. Langheld, Berlin, Kauf.
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Blashorn aus Elfenbein, verziert durch mit dem Zirkel eingegrabene kleine Kreise. Hptm. Langheld. Berlin Mus. f. Vk. Kauf. Niam-Niam usw. 81/1905. L 41.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2022
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	05
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

---

Fiche

[PDF](#)

---

Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 188-190 sowie Beitrag zu Langheld von Tristan Oestermann S. 191-199 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742)). Dort auch ausführliche Hinweise auf Archivmaterial.

---

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-4742/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-4742/)