

## Donnee de base

<b>Numéro d'inventaire</b>	RPM_V 2456
<b>Ancien numéro d'inventaire</b>	1000
<b>Emplacement</b>	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
<b>Nom de l'objet</b>	Dechsel
<b>Lieu de collecte</b>	Nordamerika, Alaska
<b>Matériel</b>	Indéfini
<b>Dimensions</b>	L: 32 cm; T: 9 cm;
<b>Pièces</b>	Einzelteil
<b>Technologie</b>	Indéfini
<b>Rencontre</b>	vor 1882
<b>Personnes et institutions associées</b>	<a href="#">Johan Adrian Jacobsen</a> <a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
<b>Lot mixte</b>	Konvolut von 50 Objekten aus Alaska von Jacobsens Sammelreise 1881-1883
<b>Type d'objet</b>	Werkzeug
<b>Taper</b>	Ethnographica
<b>Attribution culturelle</b>	Aucune attribution

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1883
<b>Type d'accès à la collection</b>	im Tausch
<b>Accès depuis</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
<b>Propriétaire précédent</b>	Johan Adrian Jacobsen

### Provenance

- 1883 acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin chez/auprès de Johan Adrian Jacobsen (1853-1947).
- 1883 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894 Städtisches Museum) im Tausch chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.

<b>Abréviation du processeur</b>	AN
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	Steinaxt mit Holzgriff (rotg. Schaft). 35 cm lang.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2018
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S.80-94. Feest, Christian: Die Sammlung nordamerikanischer Ethnographica im Roemer-Museum. In: Hildesheimer Heimatkalender, 1986, S. 115 – 121

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-2456/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-2456/)