

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 2446
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Fingermaske
Lieu de collecte	Nordamerika, Alaska, lt. Inv.-Buch "Nushegak" = Nushegak River
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 11 cm; B: 7,2 cm; T: 1,5 cm; D: 7 cm
Pièces	Kombination
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1882
Personnes et institutions associées	Johan Adrian Jacobsen Ethnologisches Museum Berlin
Lot mixte	Konvolut von 50 Objekten aus Alaska von Jacobsens Sammelreise 1881-1883
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Documentation

Année d'accès à la collection	1883
Type d'accès à la collection	im Tausch
Accès depuis	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
Propriétaire précédent	Johan Adrian Jacobsen

Provenance

- 1883 acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin chez/auprès de Johan Adrian Jacobsen (1853-1947).
- 1883 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894 Städtisches Museum) im Tausch chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.

Abréviation du processeur	AN
Inscription au livre d'inventaire	Tanzornamente, beim Tanzen in jeder Hand gehalten. Die Hände werden dabei in zitternder Bewegung gehalten.
Année de recherche du dernier traitement	2019
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Réception

waren ausgestellt in Ausstellung " WeltWeitesWissen. Zum 200 Geburtstag des Museumsgründers Hermann Roemer" 2016-2020

Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S.80-94. Feest, Christian: Die Sammlung nordamerikanischer Ethnographica im Roemer-Museum. In: Hildesheimer Heimatkalender, 1986, S. 115 – 121

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-2446/