

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 2444
Ancien numéro d'inventaire	2320
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Maske
Désignation autochtone	Jersinekat Kinakok (kegginaquq)
Lieu de collecte	Nordamerika, USA, Alaska
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 18,7 cm, B: 13,7 cm, T 4 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1882
Personnes et institutions associées	Johan Adrian Jacobsen Ethnologisches Museum Berlin
Type d'objet	Tanzmaske
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Documentation

Année d'accès à la collection	1883
Type d'accès à la collection	im Tausch
Accès depuis	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Propriétaire précédent	Johan Adrian Jacobsen
Provenance • 1883 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin. • 1883 acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).	Remarques Die Jacobsen-Objekte sind in den RPM-Inventarbüchern ohne formelle EM-Inventarnummern aufgeführt. Die Nummern unter „Alte Inventarnummer“ beziehen sich offenbar auf die Slg. Jacobsen.
Abréviation du processeur	AN
Inscription au livre d'inventaire	„Jersinekat Kinakok.“ Maske „Bergteufel“
Année de recherche du dernier traitement	2018
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 80-94

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-2444/