

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 2442
Ancien numéro d'inventaire	2273
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Maske
Désignation autochtone	kegginaquq
Lieu de collecte	Nordamerika, USA, Alaska
Matériel	Indéfini
Dimensions	H 27,5 cm, B: 18,5 cm, T: 6 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1882
Personnes et institutions associées	<a href="#">Johan Adrian Jacobsen</a> <a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
Type d'objet	Tanzmaske
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1883
<b>Type d'accès à la collection</b>	im Tausch
<b>Accès depuis</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
<b>Propriétaire précédent</b>	Johan Adrian Jacobsen

### Provenance

- 1883 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1883 acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).

<b>Abréviation du processeur</b>	AN
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	Maske. Menschenfresser.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2018
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 80-94

---

### Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-2442/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-2442/)