

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 1704
Ancien numéro d'inventaire	Im Inv.-Buch neben Inv.-Nr. die Zahl 263. Gefäß trägt Inv.-Nr. VoNr 1185, muss aber V 1704 sein.
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Tongefäß
Lieu de collecte	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali
Matériel	Ton
Dimensions	H: 9 cm
Inscription/impression/étiquette	Aufschrift außen: "Bali"; Aufschrift innen: "265b"
Pièces	Einzelteil
Technologie	geformt gebrannt
Rencontre	wahrscheinlich vor 1891
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
Lot mixte	Konvolut von Objekten aus dem Nachlass Eugen Zintgraffs
Type d'objet	Gefäß
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Bali
Description	Am Gefäß ist die Original-Inventarnummer verloren gegangen, sodass es die Inv.-Nr. VoNr (= vorläufige Nummer) 1185 gibt. Da es jedoch eindeutig aus der Sammlung Zintgraff stammt (Handschrift und Art der Beschriftung) und aus dieser 3 Tongefäße ans Roemer-Museum gelangten, von denen V 1.705 und V 1.706 mit den Original-Inventarnummern vorhanden sind, handelt es sich höchstwahrscheinlich um V 1.704.

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	vermutlich 1899
<b>Mois d'accès à la collection</b>	Mai
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Justin Zintgraff durch Vermittlung des Kgl. Museums für Völkerkunde Berlin
<b>Propriétaire précédent</b>	Eugen Zintgraff (1858-1897)
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mai 1899 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung chez/auprès de Justin Zintgraff.</li><li>• nach 04.12. 1897 (Tod Eugen Zintgraff) acquis par Justin Zintgraff aus Nachlass chez/auprès de Eugen Zintgraff (1858-1897).</li><li>• vor 1891 acquis par Eugen Zintgraff (1858-1897) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannte Person in Bali, Kamerun.</li></ul>	Mit Schreiben vom 04.05.1899 teilte Felix von Luschan Direktor A. Andreae mit, dass Justin Zintgraff dem Roemer-Museum "einen erheblichen Theil der von seinem Sohn hinterlassenen ethnographischen Sammlungen als Geschenk überreicht."
<b>Abréviation du processeur</b>	SL
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	Tongefäß. Bali. Coll. Zintgraff.
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Keine Karteikarte vorhanden.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2022
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	05
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174-176 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742))

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-1704/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-1704/)