

## Donnee de base

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Numéro d'inventaire              | RPM_V 1528   |
| Emplacement                      | <a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>  |
| Nom de l'objet                   | Tasche   |
| Lieu de collecte                 | Afrika, Zentralafrika, heutige Demokratische Republik Kongo, Malimba. - Es existiert zwar eine Ethnie namens Malimba in Kamerun an der Küste nahe Douala. Diese Tasche muss jedoch u. a. aufgrund des Kontextes im Inventarbuch (lauter Objekte aus Kongo, Loango) aus der Ortschaft Malimba nördlich der Kongo-Mündung stammen (vgl. Eintrag zu V 1.502); sie liegt nahe dem Kouillou-Fluss ( <a href="https://mapcarta.com/16861366">https://mapcarta.com/16861366</a> , letzter Zugriff: 15.03.2022). |
| Matériel                         | Haut (Echse)   |
| Dimensions                       | H: 14 cm; B: 12 cm; H (Kalebasse): 15 cm   |
| Inscription/impression/étiquette | Auf Vorderseite mit Bleistift: "Malimba"; Hängeetikett "Malimba"; auf Rückseite nochmals mit Bleistift "Malimba" (?) sowie "3,00", letzteres evtl. der Preis, für den das Stück vom Roemer-Museum erworben wurde.  |
| Pièces                           | Einzelteil   |
| Technologie                      | Indéfini   |
| Rencontre                        | vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert   |
| Type d'objet                     | Gebrauchsgegenstand  |
| Taper                            | Ethnographica  |
| Attribution culturelle           | Aucune attribution   |
| Description                      | Die mit Eidechsenhaut überzogene Kürbisflasche ist zerbrochen, es fehlt der untere Teil (er scheint auch bereits gefehlt zu haben, als auf den unteren Rand nahe der Bruchstelle die Inventarnummer aufgeschrieben wurde).   |

## Documentation

|  |   |
|--|---|
| <b>Année d'accès à la collection</b>   | vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert  |
| <b>Type d'accès à la collection</b>  | inconnu   |
| <b>Accès depuis</b>  | unbekannt   |
| <b>Propriétaire précédent</b>  | unbekannt   |
| <b>Provenance</b>  | <b>Remarques</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannte Person oder Institution.</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquis par unbekannter Sammler durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannte Person, vermutlich aus Malimba.</li></ul> | Die fehlenden Angaben im Inv.-Buch zum Sammler bzw. der Person, von der das Museum die Tasche erwarb. machen nähere Provenienzforschung gegenwärtig nicht möglich. - Auf der Karteikarte erscheint im mittleren Feld "3 -" (Anm. S.L.: = Kaufpreis 3 Mark?). Unter "Malimba" ist mit Bleistift nachträglich vermerkt: "Süd Kamerun, (unleserliches Wort) Yaunde" sowie unten "Stück zu Kamerunschrank". Die Tasche stammt jedoch wahrscheinlich aus Malimba in der heutigen DR Kongo. |
| <b>Abréviation du processeur</b>   | SL  |
| <b>Inscription au livre d'inventaire</b>   | Ledertasche Eisenstückchen enthaltend u. Kürbisflasche, mit Eidechsenhaut bekleidet. Malimba.   |
| <b>Transcription de la carte mémoire</b>   | Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.  |
| <b>Année de recherche du dernier traitement</b>  | 2022  |
| <b>Mois de recherche du dernier traitement</b>   | 03  |
| <b>Statut</b>  | Provenienz noch nicht bearbeitet  |

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-1528/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-1528/)