

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 1450
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Schlagkeule
Désignation autochtone	Kirri
Lieu de collecte	Afrika, südliches Afrika, Namibia oder südliches Angola
Matériel	Indéfini
Dimensions	L: 58 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1897
Type d'objet	Waffe (Schlagwaffe)
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Diese Art Keule ist auch unter der Bezeichnung "Knobkirri"/"Knobkerrie" bekannt.

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1897
<b>Mois d'accès à la collection</b>	vor 25.03.
<b>Type d'accès à la collection</b>	inconnu
<b>Accès depuis</b>	unbekannt
<b>Propriétaire précédent</b>	unbekannt
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Zu einem unbekanntem Zeitpunkt acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.</li></ul>	In einem Brief von Direktor A. Andreae an J.D.E. Schmeltz vom 25.03.1897 befindet sich eine Zeichnung, die eindeutig diese Keule zeigt. Daher die Datierung des Objekts und des Zugangs zur Sammlung des Roemer-Museums.
<b>Abréviation du processeur</b>	SL
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	dgl. (Anm. S.L.: Schlagkeule, wie V 1449)
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Schlagkeule. Ganzer Stiel gefurcht. 58 cm lang. Ovambo.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2022
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	02
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	22
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Stadtarchiv Hildesheim Best. 741 Nr. 203,  
"Notizen für einen Führer durch die  
ethnologische Sammlung des Roemer-Museums.  
Aus dem Nachlass von J. D. E. Schmeltz, Leiden",  
Brief Andreae an Schmeltz vom 25.03.1897

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-1450/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-1450/)