

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 1439
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Tonstein
Lieu de collecte	Afrika, südliches Afrika, Namibia, Brandberg (Bergmassiv im Damaraland) Ethnie laut Etikett "Bergdamara"
Matériel	Indéfini
Inscription/impression/étiquette	Etikett: "Stein vom Brandberg aus dem die Bergdamarahottentotten in Deutsch S.W. Africa Pfeifen arbeiten."
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Type d'objet	Rohmaterial
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Kulturelle Zuschreibung laut Inv.-Buch: Damara.

## Documentation

---

**Année d'accès à la collection** unbekannt

---

**Type d'accès à la collection** inconnu

---

**Accès depuis** unbekannt

---

**Propriétaire précédent** unbekannt

---

### Provenance

- Zu einem unbekanntem Zeitpunkt acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

### Remarques

Möglicherweise vom gleichen Sammler wie die Pfeifen V 1440 und V 1441, die ebenfalls von den Damara am Brandberg stammen.

**Abréviation du processeur** SL

---

**Inscription au livre d'inventaire** Tonstein zur Anfertigung von Pfeifen.

---

**Année de recherche du dernier traitement** 2021

---

**Mois de recherche du dernier traitement** 04

---

**Journée de recherche de transformation finale** 28

---

**Statut** Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-1439/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-1439/)