

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 1390
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Mieder
Désignation autochtone	omutumbe
Lieu de collecte	Afrika, südliches Afrika, Namibia
Matériel	Eierschale (Strauß) Leder (unbestimmt)
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Type d'objet	Bekleidung
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Documentation

Année d'accès à la collection unbekannt

Type d'accès à la collection inconnu

Accès depuis unbekannt

Propriétaire précédent unbekannt

Provenance

- Zu einem unbekanntem Zeitpunkt acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

Remarques

Dieses einer Korsage ähnelnde Objekt sowie mindestens ein ekori, die Bein-Spiralen V 1.405 ff. und möglicherweise auch noch weitere Kleidungs-/Schmuckstücke von Hererofrauen könnten ein Geschenk des Postinspektors (später: Postdirektor) Wilhelm Diers aus dem Jahre 1902 sein. Diers war um die Wende 19./20. Jahrhundert Postbeamter im damaligen Deutsch-Südwestafrika (stationiert in Windhuk). Siehe Bibl. Roemer-Museum Signatur U 53/75, Zeitungsausschnitte betreffend das Roemer-Museum, Nr. 156, 27.09.1902, Postinspektor Diers schenkt "ganze Anzahl von Kleidungsstücken der Herero-Frauen aus Deutsch-Südwestafrika", darunter "den merkwürdigen helmartigen Kopfputz aus Leder und Eisen, ferner Hals- und Beinketten aus Eisenperlen und Leder", letztere ca. 4,5 Kilo schwer. Da die Objekte im Inventarbuch Diers jedoch nicht namentlich zugeordnet sind, wurde unter Vorbesitzer, Zugangsjahr usw. hier jedoch "unbekannt" eingetragen. Falls das Objekt von Wilhelm Diers stammt, ist es ein Geschenk aus dem Jahr 1902 und er ist der Vorbesitzer.

Abréviation du processeur SL

Inscription au livre d'inventaire Kaross für Weiber aus Straußeneier-Schale.

Année de recherche du dernier traitement 2020

Mois de recherche du dernier traitement 11

Statut Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Réception

Ausgestellt in der Sonderausstellung "Modische Schwergewichte aus Namibia", RPM, 11.02.2020 bis 31.01.2021

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Irle, Johann Jakob, „Die Herero. Ein Beitrag zur Landes-, Volks- und Missionskunde“, Gütersloh: Bertelsmann, 1906

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-1390/