

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 1341
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Perlenstickerei
Lieu de collecte	Lt. Inv.-Buch "S. W. Afrika" Afrika, südliches Afrika, Namibia?
Matériel	Indéfini
Dimensions	B: 17 cm, H: 2,5 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Type d'objet	Bekleidung
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Ethnie Lt. Inv.-Buch "Kaffern". Die Perlen sind nicht auf einen Untergrund (auf-)gestickt, sondern das Band ist gewoben. Kommentar Nzila M. Mubusisi (Nationalmuseum von Namibia): Für gewöhnlich werden/wurden Glasperlen in Namibia auf Leder genäht, in Südafrika (Xhosa) nicht.

Documentation

Année d'accès à la collection unbekannt

Type d'accès à la collection inconnu

Accès depuis unbekannt

Propriétaire précédent unbekannt

Provenance

- 1884 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) als Schenkung chez/auprès de Dr. Carl Höpfner.
- 1884 acquis par Dr. Carl Höpfner (08.02.1857 Friedrichslohra bei Nordhausen - 14.12.1900 Denver, Colorado, USA) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

Remarques

Dieses Perlenband und V 1342 könnten aus der Sammlung Carl Höpfner stammen, sind ihm aber im Inventarbuch nicht zugewiesen.

Abréviation du processeur SL

Inscription au livre d'inventaire Perlenstickerei, schwarz weiß.

Année de recherche du dernier traitement 2020

Statut Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Kinahan, Jill, "Cattle for beads : The archaeology of historical contact and trade on the Namib Coast", Uppsala : Acta Universitatis Upsaliensis, 2000

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-1341/