

Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 10956
Emplacement	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nom de l'objet	Vase
Lieu de collecte	China
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 29 cm; Dm: 24 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	glasiert
Rencontre	Ming- bis Qing-Dynastie, etwa 1620-1660 (Wiesner 1981)
Personnes et institutions associées	Ernst Ohlmer
Lot mixte	Sammlung Ernst Ohlmer
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Ming- bis Qing-Dynastie; Achtseitig in Balusterform, mit kurzem Hals und nicht abgestzter, unglasierter Basis. Der Dekor ist reich laviert in Unterlglasurblau gemalt: Auf der Wandung eine Gebirgslandschaft mit einem Beamten mit Standartenträgern, dem ein Diener eine rituelle Vase mit Hellebardenspitzen überreichen will, wie sie von der kaiserlichen Garde geführt werden; als umlaufende Szene, die durch Wolkenbänke an den beiden Seiten zusammengefasst wird und oben von einer blaugrundigen, gelappten Borte überdeckt ist; auf dem Hals ein Zahnschnittmuster und auf der Fußzone herabhängende, im Wechsel blaugrundige und weiße Blätter. Eine ähnliche Szene ist auf einem bei Yeo und Martin abgebildeten Gefäß dieser Zeit dargestellt. (Chinese Blue & White Ceramics, Tafel 248). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 196 (1932) und Nr. 30 oder 31 (1898 Blauweiß) zu finden.

Documentation

Année d'accès à la collection	zwischen 1881 und 1929
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Propriétaire précédent	Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)
Provenance <ul style="list-style-type: none">• zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).• 1889-1898 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920).• 1875-1880 acquis par kaiserlich-preußischen Gesandten m von Brandt (1835-1920) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.	Remarques <p>Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.</p>
Abréviation du processeur	AN
Année de recherche du dernier traitement	2023
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-10956/