## Donnee de base

| | |
|---|---|
| **Numéro d'inventaire** | RPM_V 10939 |
| **Emplacement** | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| **Nom de l'objet** | Figur "Budai" |
| **Lieu de collecte** | China |
| **Matériel** | Indéfini |
| **Dimensions** | H: 22,5 cm; B: 21 cm; T: 14 cm |
| **Pièces** | Einzelteil |
| **Technologie** | glasiert |
| **Rencontre** | Qing-Dynastie (1644-1911), Qianlong-Periode (1736-1795) |
| **Personnes et institutions associées** | Ernst Ohlmer |
| **Lot mixte** | Sammlung Ernst Ohlmer |
| **Taper** | Ethnographica |
| **Attribution culturelle** | Aucune attribution |
| **Description** | Mit untergeschlagenem rechten Bein sitzt der dickbauchige, freundlich lächelnde Budai auf dem Boden und hält in seiner rechten Hand einen Rosenkranz und in seiner linken den Zipfel des Sacks, gegen den er sich lehnt. Die Figur ist unten geschlossen und hat hinten ein halbkreisförmiges Brandloch, ebenso im Mund. Der Dekor ist sparsam in Unterglasurblau gemalt. Der karikierend dargestellte Budai ist der volkstümliche Gott des Glücks und der Zufriedenheit. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 169 (1932) und Nr. 73 (1898 Blauweiß) zu finden. |

 (c) 2026 Recherche postcoloniale sur la provenance en Basse-Saxe 

## Documentation

| | |
|---|---|
| **Année d'accès à la collection** | zwischen 1881 und 1929 |
| **Type d'accès à la collection** | als Schenkung |
| **Propriétaire précédent** | Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) |

**Provenance**

- zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).
- 1889-1898 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920).
- 1875-1880 acquis par kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.

**Remarques**

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

| | |
|---|---|
| **Abréviation du processeur** | AN |
| **Année de recherche du dernier traitement** | 2023 |
| **Statut** | Provenienz in Bearbeitung |


(c) 2026 Recherche postcoloniale sur la provenance en Basse-Saxe

## Informations Complémentaires

| | |
|---|---|
| **Réception** | Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898\| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932\| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981. |
| **Lectures complémentaires** | Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, https://www.proveana.de/de/link/pro00000165. |
| **URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-10939/ |