

## Donnée de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 10924
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Vase
Lieu de collecte	China
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 27,7 cm; Dm max.: 13 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	glasiert
Rencontre	Qing-Dynastie (1644-1911), Qianlong-Marke und -Periode (1736-1795)
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Lot mixte	Sammlung Ernst Ohlmer
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Das Dekor dieser Vase verbindet verschiedene Techniken. Zunächst wurden die erhabenen Zonen mit Unterglasurblau bemalt und gebrannt, dann die Biskuit, d.h. unglasiert belassenen Flächen in Sacai-Technik, Gelb und Grün mit Emailfarben belegt und durch einen zweiten, niedrigeren Brand glasiert. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 22 (1932) und Nr. 83 (1898 Bunt) zu finden.

## Documentation

Année d'accès à la collection	zwischen 1881 und 1929
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Propriétaire précédent	Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none"><li>• zwischen 1881 und 1929 acquired by Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim through an unknown acquisition method from/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).</li><li>• 1872-1880 acquired by Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) through purchase</li></ul>	Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
Abréviation du processeur	AN
Année de recherche du dernier traitement	2023
Statut	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

### Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-10924/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-10924/)