

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 10914
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Vase
Lieu de collecte	China
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 46 cm; Dm: 24 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	glasiert
Rencontre	Ming-Dynastie (1368-1644), Wanli-Periode (1573-1619)
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Lot mixte	Sammlung Ernst Ohlmer
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Hohe, schlanke Kalebassenform, Hals wahrscheinlich abgeschliffen. Der Dekor ist in blassem Unterglasurblau gemalt: Über das ganze Gefäß zieht sich, entsprechend den einzelnen Teilen ein in Zonen gegliedertes, dichtes geometrisches Muster, jeweils unterbrochen von vier Reserven mit Vögeln und Blütenzweigen, und am oberen Gefäßteil noch mit Hase und Reh; auf der Schulter die Blumen der vier Jahreszeiten. Grob geschnittener Standring und leicht eingetiefte unglasierte Basis. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 164 (1932) und Nr. 39 (1898 Blauweiß) zu finden.

## Documentation

---

**Année d'accès à la collection**

zwischen 1881 und 1929

---

**Type d'accès à la collection**

als Schenkung

---

**Propriétaire précédent**

Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)

**Provenance**

- zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).
- 1889-1898 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920).
- 1875-1880 acquis par kaiserlich-preußischen Gesandter Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.

**Remarques**

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

**Abréviation du processeur**

AN

---

**Année de recherche du dernier traitement**

2023

---

**Statut**

Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898 | Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932 | Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-10914/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-10914/)