

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | RPM_V 10901 |
| Emplacement | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Nom de l'objet | Vase |
| Lieu de collecte | China |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | H: 32 cm; Dm: 25 cm |
| Pièces | Einzelteil |
| Technologie | glasiert |
| Rencontre | Qing-Dynastie, um 1700(?) |
| Personnes et institutions associées | Ernst Ohlmer |
| Lot mixte | Sammlung Ernst Ohlmer |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | Qing-Dynastie (1644-1911); Vase, balusterförmig, in Kobaltblau unter der Glasur bemalt mit sechs halbnackten Kindern, Blumenranken und Flöten (?) tragenden Knaben, ausgespart aus abgeschattiertem blauen Grund. Am Halsrand Wolkenband; Halsansatz und Fuß: Zinnen. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 237 (1932) und Nr. 35 oder 36 (1898 Blauweiß) zu finden. |

Documentation

| | |
|---|--|
| Année d'accès à la collection | zwischen 1881 und 1929 |
| Type d'accès à la collection | als Schenkung |
| Propriétaire précédent | Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) |
| Provenance | Remarques |
| <ul style="list-style-type: none">• zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).• 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf | Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt. |
| Abréviation du processeur | AN |
| Année de recherche du dernier traitement | 2023 |
| Statut | Provenienz in Bearbeitung |

Informations Complémentaires

Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898 | Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932 | Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981

Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-10901/