

## Donnee de base

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire                 | RPM_V 10888   |
| Emplacement                         | <a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>   |
| Nom de l'objet                      | Ingwertopf mit Deckel   |
| Lieu de collecte                    | China   |
| Matériel                            | Indéfini  |
| Dimensions                          | H: 24 cm; Dm: 19,5 cm   |
| Pièces                              | Kombination   |
| Technologie                         | glasiert  |
| Rencontre                           | Qing-Dynastie (1644-1911)   |
| Personnes et institutions associées | <a href="#">Ernst Ohlmer</a>  |
| Lot mixte                           | Sammlung Ernst Ohlmer   |
| Taper                               | Ethnographica   |
| Attribution culturelle              | Aucune attribution  |
| Description                         | Bauchiger Deckeltopf, kobaltblaue Unterglasurbemalung: Prunusblüten (Symbol des Frühlings), 3 Kartuschen mit "Gegenständen des vornehmen Lebens". Halsrand mit Flechtwerk; am Boden: blauer Doppelring. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 217 (1932) und Nr. 12 (1898 Blauweiß) zu finden. |

## Documentation

---

**Année d'accès à la collection**

zwischen 1881 und 1929

---

**Type d'accès à la collection**

als Schenkung

---

**Propriétaire précédent**

Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)

**Provenance**

- zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).
- 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer durch Kauf

**Remarques**

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

**Abréviation du processeur**

AN

---

**Année de recherche du dernier traitement**

2023

---

**Statut**

Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898 | Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932 | Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-10888/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-10888/)