

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 10886
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Schale
Lieu de collecte	China
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 9 cm; Dm: 19 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	glasiert
Rencontre	Qing-Dynastie (1644-1911)
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Lot mixte	Sammlung Ernst Ohlmer
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Tiefe Schale, helles Unterglasurkobaltblau; Prunusblüten in Dolden, ausgespart aus geborstenem Eis. Innenrand und Boden mit Prunusblüten in geborstenem Eis. Marke: Kraut der Unsterblichkeit (Ohlmer Kat. 1932: Tafel C 60). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 229 (1932) und Nr. 125 (1898 Blauweiß) zu finden.

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	zwischen 1881 und 1929
<b>Type d'accès à la collection</b>	durch Kauf
<b>Propriétaire précédent</b>	Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).</li><li>• 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf</li></ul>	Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
<b>Abréviation du processeur</b>	AN
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2023
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v-10886/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v-10886/)