

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V 2441
Ancien numéro d'inventaire	3205
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Maske
Désignation autochtone	kegginaquq
Lieu de collecte	Nordamerika, USA, Alaska
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 4 cm, B: 12,5 cm, T: 18 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1882
Personnes et institutions associées	<a href="#">Johan Adrian Jacobsen</a> <a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
Type d'objet	Tanzmaske
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1883
<b>Type d'accès à la collection</b>	im Tausch
<b>Accès depuis</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
<b>Propriétaire précédent</b>	Johan Adrian Jacobsen
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1883 acquis par Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch chez/auprès de Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.</li><li>• 1883 acquis par Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Kauf chez/auprès de Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).</li></ul>	Ausweislich des Hildesheimer Inventarbuches sind die Gegenstände im Tausch von Berlin nach Hildesheim gekommen. Was das Städtische Museum damals im Gegenzug an das Königliche Museum für Völkerkunde gab, geht aus dem Inventarbuch und den Dokumenten im Hildesheimer Stadtarchiv nicht hervor, ebenso wenig der Zeitpunkt des Tausches. Anderen Quellen zufolge lag dieser aber möglicherweise schon kurz nach Jacobsens Rückkehr aus Alaska im Jahre 1883. Die Jacobsen-Objekte sind in den RPM-Inventarbüchern ohne formelle EM-Inventarnummern aufgeführt. Die Nummern unter „Alte Inventarnummer“ beziehen sich offenbar auf die Slg. Jacobsen.
<b>Abréviation du processeur</b>	AN
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	Jacobsen bzw. Jacobsen. Mus. Vk. Berlin, Tausch
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2018
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Lectures complémentaires

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 80-94

---

### Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_-\\_v-2441/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_-_v-2441/)