

## Donnee de base

|                        |   |
|------------------------|---|
| Numéro d'inventaire    | ML_KS471  |
| Emplacement            | <a href="#">Museum Lüneburg</a>   |
| Nom de l'objet         | Vase  |
| Lieu de collecte       | Asien, Ostasien, China, Guangdong?  |
| Matériel               | Keramik   |
| Dimensions             | D: 15,2 cm; H: 16,4 cm  |
| Pièces                 | Aucune mission  |
| Technologie            | geformt<br>gebrannt   |
| Rencontre              | 19. Jh.   |
| Type d'objet           | Gefäß   |
| Taper                  | Ethnographica   |
| Attribution culturelle | Keine Zuschreibung  |
| Description            | Sechseckige bauchige Vase, grün glasiert mit sechs Darstellungen in ovalem Rahmen: Vier Landschaften, zwei Schriften. |

## Documentation

---

**Année d'accès à la collection**

unbekannt

---

**Type d'accès à la collection**

durch unbekannte Erwerbsart

---

**Provenance**

- o.D. acquis par Museum Lüneburg durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

**Remarques**

Das Objekt lässt sich China (Guangdong?) und vermutlich dem späten 19. Jahrhundert zuordnen. Es handelt sich wahrscheinlich um Exportware.

**Abréviation du processeur**

HB

---

**Année de recherche du dernier traitement**

2025

---

**Statut**

Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

URL [https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/ml\\_ks471/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/ml_ks471/)