PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	MALF_ET_049
Emplacement	Museum der Stadt Alfeld
Nom de l'objet	Wanddeko
Matériel	Holz (unbestimmt) Muschelschale (unbestimmt)
Dimensions	L (mit Kordel): 35 cm; B: 13,5 cm
Inscription/impression/étiquette	Auf der rechten Seite steht "Cuba" geschrieben, auf der linken "Oya".
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1960
Personnes et institutions associées	Alfred Glenewinkel L. Ruhe KG
Type d'objet	Touristisches Objekt
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Holzgeschnitztes Bild mit mehreren Lagen, darauf ist u.a. ein Gesicht gemalt, zu dessen Seiten Lederstücke ebenfalls bemalt sind, rechts mit einer Sonne, links mit Mond und Sternen. Daran entlang laufen kleine, festgemachte Fäden zu einer Muschel. Oberhalb sind kleine Steine und ebenfalls Muscheln befestigt . Am unteren Ende befinden sich Kordeln, an die ebenfalls fünf Steine geknüpft sind. Oyá bezieht vermutlich auf eine der Orishas aus dem Candomblé. In der Religion der Yoruba ist Oyá die Göttin der Winde und des Flusses Niger. Cuba kann entweder das portugiesische Wort für Schale (Behälter) sein oder sich auf Kuba beziehen, wo es einen der Göttin Oyá gewidmeten Tanz gibt.

Documentation

Année d'accès à la collection	1996
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Propriétaire précédent	Alfred Glenewinkel

Provenance

- Vers 1996 acquis par Museum der Stadt Alfeld chez/auprès de Alfred Glenewinkel.
- Avant 1996 acquis par Alfred Glenewinkel (1900-1996)

Remarques

Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

Abréviation du processeur	CH
Année de recherche du dernier traitement	2023
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/malf_et_049/