

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	MALF_ET_036
Ancien numéro d'inventaire	1996/4
Emplacement	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
Nom de l'objet	Federschmuck
Lieu de collecte	Südamerika, Brasilien, Amazonasgebiet
Matériel	Federn (unbestimmt)
Dimensions	B (Band): 30 cm; B (Federn): 60 cm; H (gesamt): 49 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geknüpft
Rencontre	vor 1960
Personnes et institutions associées	<a href="#">Alfred Glenewinkel</a> L. Ruhe KG
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Braune, weiße und vereinzelt rote und blaue Federn, die durch ein Band in zwei Reihen eng zusammengeknüpft sind. Die eine Reihe mit braunen Federn ist oben abgeschnitten. Drei Federn überragen die anderen deutlich. Die Kordelenden sind verlängert, vermutlich um sie um den Kopf binden zu können.

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1996
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Propriétaire précédent</b>	Alfred Glenewinkel
<b>Provenance</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vers 1996 acquis par Museum der Stadt Alfeld chez/auprès de Alfred Glenewinkel.</li><li>• Avant 1996 acquis par Alfred Glenewinkel (1900-1996)</li></ul>	<b>Remarques</b> <p>Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG. Gegebenenfalls handelt es sich um ein Objekt der Karajá oder Kajapó.</p>
<b>Abréviation du processeur</b>	CH
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2023
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

URL [https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/malf\\_et\\_036/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/malf_et_036/)