

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	MALF_ET_032
Ancien numéro d'inventaire	1996/24
Emplacement	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
Nom de l'objet	Figur
Matériel	Indéfini
Dimensions	L: 28,5 cm; B:23 cm
Inscription/impression/étiquette	Bleistiftbeschriftung "5550", gestempelte Beschriftung "N96".
Pièces	Einzelteil
Technologie	geschnitzt
Rencontre	vor 1960
Personnes et institutions associées	<a href="#">Alfred Glenewinkel</a> L. Ruhe KG
Type d'objet	Dekoration, Souvenir
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Figur mit weiblichen phänotypischen Kennzeichen mit einem Behälter in den Händen, Rock und Fußkette. Die Figur hat einen Metallaufhänger an der Rückseite. Vermutlich handelt es sich um "Airport Art".

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1996
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Propriétaire précédent</b>	Alfred Glenewinkel
<b>Provenance</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vers 1996 acquis par Museum der Stadt Alfeld chez/auprès de Alfred Glenewinkel.</li><li>• Avant 1996 acquis par Alfred Glenewinkel (1900-1996)</li></ul>	<b>Remarques</b> <p>Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.</p>
<b>Abréviation du processeur</b>	CH
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2023
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

URL [https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/malf\\_et\\_032/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/malf_et_032/)