

Donnee de base

Numéro d'inventaire	MALF_ET_013
Emplacement	Museum der Stadt Alfeld
Nom de l'objet	Maske
Matériel	Indéfini
Dimensions	L: 33 cm; B: 18 cm; T: 8 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geschnitzt
Rencontre	vor 1980
Personnes et institutions associées	Marlen Ruhe Hermann III. Ruhe
Type d'objet	Souvenir
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Maske, Gesicht mit stark verlängerten Ohrläppchen und Zopf von der Kopfmitte aus bis zur Hälfte der Stirn. Der Mund ist leicht geöffnet, Zähne des Oberkiefers sind sichtbar dargestellt. Öffnungen an Augen und Mund. An der Innenseite oben in der Mitte ist ein Bilderhaken angebracht und Nylonfäden. Die Aufhängung deutet auf die Verwendung als touristisches Dekorationsobjekt hin. Vermutlich war die Maske im Haushalt der Vorbesitzerin an der Wand aufgehängt.

Documentation

Année d'accès à la collection	2011
Mois d'accès à la collection	5
Journée d'accès à la collection	25
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Marlen Ruhe
Propriétaire précédent	Marlen Ruhe
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• Le 25. mai 2011 acquis par Museum der Stadt Alfeld als Schenkung chez/auprès de Marlen Ruhe.• Avant 25. mai 2011 acquis par Marlen Ruhe (ca. 1939-2017) aus Nachlass chez/auprès de Hermann III. Ruhe.• Avant 14. décembre 2003 acquis par Hermann III. Ruhe (14.11.1924-14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.	Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmens L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.
Abréviation du processeur	CH
Année de recherche du dernier traitement	2023
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

URL https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/malf_et_013/