

Donnee de base

Numéro d'inventaire	MALF_ET_009
Emplacement	Museum der Stadt Alfeld
Nom de l'objet	Figur eines männlichen Kopfes
Matériel	Holz (Palisander)
Dimensions	L: 18,5 cm; B: 9,5 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geschnitzt
Rencontre	vor 1980
Personnes et institutions associées	Marlen Ruhe Hermann III. Ruhe
Type d'objet	Souvenir
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Darstellung eines Gesichts mit stark verlängerten Ohrläppchen und großer Öse zum Aufhängen an der Oberseite. Da die Rückseite flach ist und es keine Durchlochung im Bereich der Augen oder des Mundes gibt, handelt es sich nicht um eine Maske. Vermutlich handelt es sich um "Airport Art".

Documentation

Année d'accès à la collection	2011
Mois d'accès à la collection	5
Journée d'accès à la collection	25
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Marlen Ruhe
Propriétaire précédent	Marlen Ruhe

Provenance

- Le 25. mai 2011 acquis par Museum der Stadt Alfeld als Schenkung chez/auprès de Marlen Ruhe.
- Avant 25. mai 2011 acquis par Marlen Ruhe (ca. 1939–2017) aus Nachlass chez/auprès de Hermann III. Ruhe.
- Avant 14. décembre 2003 acquis par Hermann III. Ruhe (14.11.1924–14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

Remarques

Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmens L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

Abréviation du processeur	CH
Année de recherche du dernier traitement	2023
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/malf_et_009/