

Donnee de base

Numéro d'inventaire	MALF_ET_007
Emplacement	Museum der Stadt Alfeld
Nom de l'objet	Fliegenwedel
Matériel	Haar (Tier)
Dimensions	L: 51 cm; B: 7 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	appliziert
Rencontre	vor 1980
Personnes et institutions associées	Marlen Ruhe Hermann III. Ruhe
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Fliegenwedel mit Griff, vermutlich aus Elfenbein, Knochen oder Koralle. Wedel besteht vermutlich aus Pferdehaar. Solche Wedel sind in ähnlicher Form in mehreren Kulturen verbreitet, daher kann der Wedel nicht eindeutig zugeordnet werden.

Documentation

Année d'accès à la collection	2011
Mois d'accès à la collection	5
Journée d'accès à la collection	25
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Marlen Ruhe
Propriétaire précédent	Marlen Ruhe
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• Le 25. mai 2011 acquis par Museum der Stadt Alfeld als Schenkung chez/auprès de Marlen Ruhe.• Avant 25. mai 2011 acquis par Marlen Ruhe (ca. 1939-2017) aus Nachlass chez/auprès de Hermann III. Ruhe.• Avant 14. décembre 2003 acquis par Hermann III. Ruhe (14.11.1924-14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.	Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmens L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.
Abréviation du processeur	CH
Année de recherche du dernier traitement	2023
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Lectures complémentaires

Fischer, Werner und Zirngibl, Manfred A.: Afrikanische Waffen, Passau 1978, S. 18 für Beispiel aus Westafrika. Vgl. Ähnliche Objekte auch in der Südsee (z.B. Samoa), allerdings meist mit Kokosfasern, statt Haar, dort als Würdeabzeichen oder Rangsymbol. Roemer- und Pelizaeus-Museum (Hrsg.): Paradiese der Südsee – Mythos und Wirklichkeit, Mainz 2008, S. 229, Abb. 213; Koch, Gerd: Südsee, Berlin 1976, S. 162; Poser, Alexis von & Baumann, Bianca (Hrsg.): Heikles Erbe Koloniale Spuren bis in die Gegenwart, Dresden 2016, S. 156, Abb. 96.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/malf_et_007/