

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|--|
| Numéro d'inventaire | LMNM_2201 |
| Emplacement | Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg |
| Nom de l'objet | Pfeil |
| Lieu de collecte | Afrika, Ostafrika, Tansania, Iramba |
| Matériel | Holz (unbestimmt) Federn (unbestimmt) |
| Dimensions | L: 45,8 cm; D: 1 cm |
| Pièces | Einzelteil |
| Technologie | geschnitzt geschmiedet geschnitten gewickelt gebunden |
| Rencontre | vor 1899 |
| Personnes et institutions associées | Wilhelm Langheld |
| Type d'objet | Waffe |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | Pfeil mit Holzschaft und Metallspitze mit vierkantigem Stiel. Flugsicherung und Ende beschädigt. |

Documentation

| | |
|--|---|
| Année d'accès à la collection | 1899 |
| Mois d'accès à la collection | 11 |
| Type d'accès à la collection | als Schenkung |
| Accès depuis | Langheld |
| Propriétaire précédent | Langheld |
| Provenance | Remarques |
| <ul style="list-style-type: none">• novembre 1899 acquis par Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung chez/auprès de Langheld.• novembre 1899 acquis par Langheld durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de einer unbekannten Person. | Das Objekt wird im Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg der "Langheld-Sammlung" zugeordnet. An das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg wurde das Objekt im Auftrag der Langheld-Brüder (Wilhelm, Dr. Johannes und Friedrich) durch den Berliner Bankdirektor Wilhelm Schultz vermittelt. Das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg hat den Eingang der sogenannten "Langheld-Sammlung" als "Schenkung" an die Oldenburger Öffentlichkeit kommuniziert. |
| Abréviation du processeur | JT |
| Année de recherche du dernier traitement | 2021 |
| Mois de recherche du dernier traitement | 12 |
| Journée de recherche de transformation finale | 6 |
| Statut | Provenienz in Bearbeitung |

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmm_2201/