

**Donnee de base**

<b>Numéro d'inventaire</b>	LMNM_1174
<b>Emplacement</b>	<a href="#">Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg</a>
<b>Nom de l'objet</b>	Schild
<b>Lieu de collecte</b>	Afrika, Ostafrika, Uganda
<b>Matériel</b>	Holz (unbestimmt)
<b>Dimensions</b>	H: 24 cm; B: 56 cm; L: 111 cm
<b>Inscription/impression/étiquette</b>	Etikett: 161
<b>Pièces</b>	Einzelteil
<b>Technologie</b>	geschnitzt geflochten
<b>Rencontre</b>	vor 1897
<b>Taper</b>	Ethnographica
<b>Attribution culturelle</b>	Aucune attribution
<b>Description</b>	Spitzovales, dachförmiges Holzschild mit Flechtarbeiten auf der Vorder- und Rückseite. In der Mitte der Vorderseite befindet sich ein Holzbuckel. Im entsprechenden Langheld-Verzeichnis als "Batanga-Schild" bezeichnet.

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1897
<b>Mois d'accès à la collection</b>	4
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Wilhelm Langheld
<b>Propriétaire précédent</b>	Wilhelm Langheld
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• avril 1897 acquis par Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung chez/auprès de Wilhelm Langheld.</li><li>• avril 1897 acquis par Wilhelm Langheld (1867-1917) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de einer unbekannten Person.</li></ul>	An das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg wurde das Objekt im Auftrag der Langheld-Brüder (Wilhelm, Dr. Johannes und Friedrich) durch den Berliner Bankdirektor Wilhelm Schultz vermittelt. Das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg hat den Eingang der sogenannten "Langheld-Sammlung" als "Schenkung" an die Oldenburger Öffentlichkeit kommuniziert.
<b>Abréviation du processeur</b>	JT
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2022
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	07
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	10
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmnm\\_1174/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmnm_1174/)