

Donnee de base

Numéro d'inventaire	LMNM_0288
Emplacement	Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg
Nom de l'objet	Zeremonialaxt; Botenstab; Recade
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun
Matériel	Holz (unbestimmt)
Dimensions	L: 48,5 cm
Inscription/impression/étiquette	Etikettrest: 25...
Pièces	Einzelteil
Technologie	geschmiedet geschnitzt
Rencontre	vor 1890
Lot mixte	Museum für Völkerkunde Berlin
Type d'objet	Zeremonialgegenstand
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	<p>Das Objekt hat einen Holzstiel, der am Knauf beschnitzt ist. Im Aussehen erinnert das Objekt an eine Axt oder einen Vogelkopf, wobei das Axtblatt hierbei stumpf ist und aufwendig mit Punzierungen verziert ist, ebenso wie der Dorn. Am Kopf befinden sich zwei Nieten aus Messing. Erhalten vom Museum für Völkerkunde Berlin, aus der "Sendung der Kamerun-Expedition (Dr. Zintgraff)". Im Verzeichnis als "Eiserne Axt aus Kamerun" beschrieben.</p>

Documentation

Année d'accès à la collection	1890
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Propriétaire précédent	Eugen Zintgraff

Provenance

- 1890 acquis par Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung chez/auprès de Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1890 acquis par Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Eugen Zintgraff.
- 1890 acquis par Eugen Zintgraff durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de einer unbekanntenen Person.

Abréviation du processeur	JT
Transcription de la carte mémoire	Ethnographisch No 288. Stock von einem Kaffebaum in Guatemala Eigenhändig geschnitten von dem Lehrer Herrn Georg Eilers Geschenk von demselben 1893. Eingetr.
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	01
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmnm_0288/